

ZUR ÜBERTRAGUNG DER VORGEWEIHTEN GABEN

nach: S. Zajcev

Nun die - nen die Mäch - te der

The first line of the musical score is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are 'Nun die - nen die Mäch - te der'.

Him - - - mel - - - sicht - bar mit uns.

The second line of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are 'Him - - - mel - - - sicht - bar mit uns.'.

Denn sie - he, sei - nen Ein -

The third line of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are 'Denn sie - he, sei - nen Ein -'.


- zug - hält der - Kö - nig der Herr - lich - keit.

The fourth line of the musical score concludes the phrase with the lyrics '- zug - hält der - Kö - nig der Herr - lich - keit.'

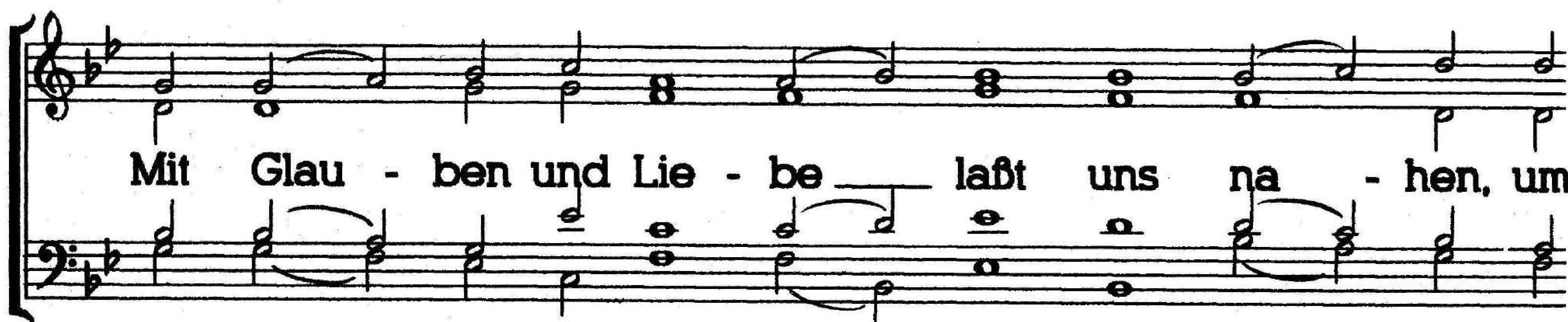
LITURGIE DER VORGEWEIHTEN GABEN



Sie - he, das voll - zo - ge - ne, my - sti - sche Op -



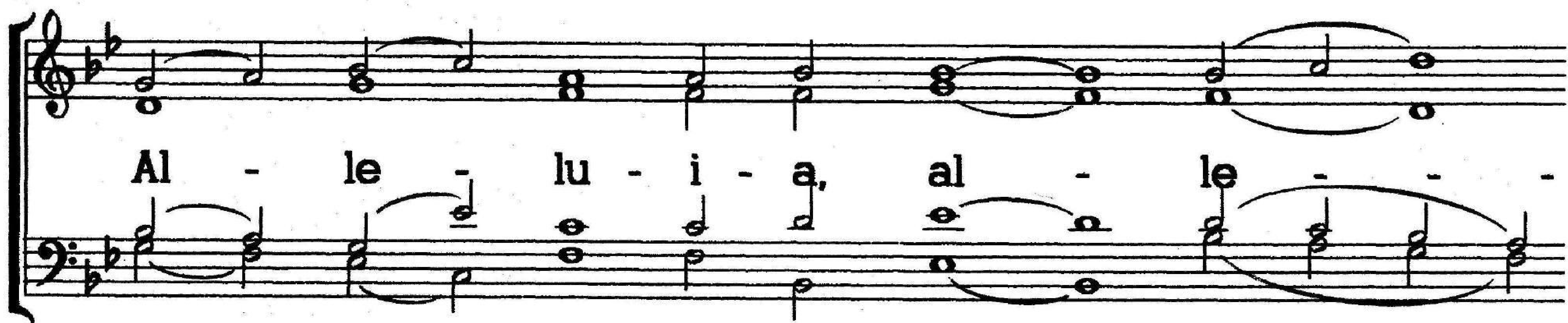
- fer — wird her - bei - ge - lei - - tet. Niederfallen!




Mit Glau - ben und Lie - be — laßt uns na - hen, um



teil - zu - neh - men am e - wi - gen Le - ben.



Al - le - lu - i - a, al - le -



lu - - i - a, al - le - lu - i - a.